

mai - juni 24

Gefördert von STÜTTGART

Baden-Württemberg



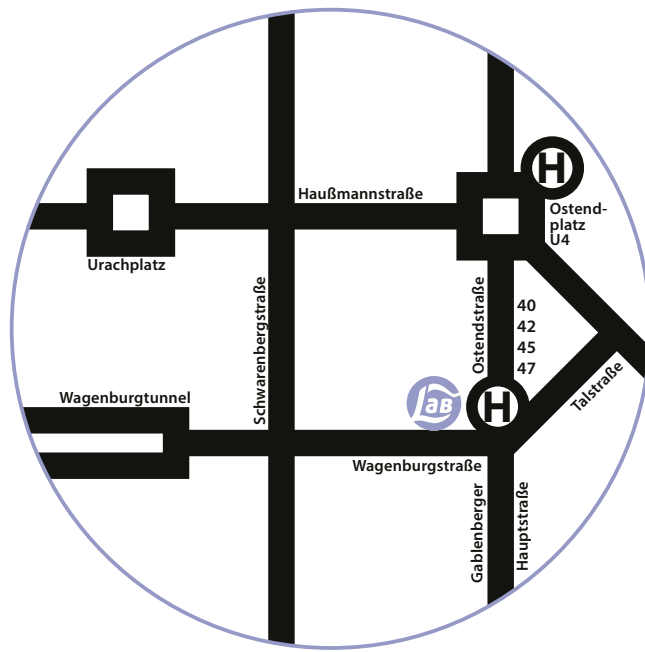
LABORATORIUM e.V. STÜTTGART  
Wagenburgstr. 147 · 70186 Stuttgart (Ost)  
+49 (0) 711 / 5052001  
info@laboratorium-stuttgart.de

• TICKETS IM INTERNET •  
laboratorium-stuttgart.de

facebook.com/laboratorium.stuttgart  
instagram.com/0711lab

Einlass bei Konzerten eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.  
Einlass bei Deine Stimme für den Osten, Ukulele-Kollektiv,  
Open World Music Jam, Junior Jam und bei Vorträgen  
30 Minuten vorher.

Das Laboratorium ist Mitglied in der **LAKS**  
Baden-Württemberg



Grafik: Melanie Jeutter melaniejeutter.de // Logo Lab: Wolfgang Steidle lineadesign.de // Logos SUF und UK: Jake Smithies jakesmithies.com

9. bis 12.05.

### 3. STÜTTGARTER UKULELE-FESTIVAL

Aller guten Dinge sind dreier! Beim dritten Stuttgarter Ukulele-Festival bieten wir neben dem bewährten Mix aus Konzerten, Workshops und Open Stage auch eine Premiere: Denn dieses Jahr gibt's beim SUF eine Flüsterkneipe mit heißer Tanzmusik aus den 1920er Jahren, dargebracht von einer extra für den Abend zusammengestellten Tanzkapelle, dem Big Bad Mouse Orchestra. Und an diesem Abend der wilden Musik und schrägen Gestalten finden sozusagen Premieren in der Premiere statt: Ein Workshop-Ensemble wird erstmals das Abendprogramm eröffnen. Und für die Tanzwütigen gibt es einen (kostenlosen) Swingtanz-Schnupperworkshop am Nachmittag im benachbarten Kulturwerk.

An dieser Stelle möchten wir uns ganz besonders beim Bezirksbeirat Stuttgart-Ost bedanken, der durch einen großzügigen Zuschuss den Abend erst ermöglicht hat! Und ebenso beim Kulturwerk, das uns seit dem ersten SUF unterstützt! Nähere Infos, auch zu den Workshops, und Kartenvorverkauf gibt es auf unserer Website [laboratorium-stuttgart.de](http://laboratorium-stuttgart.de)

Wir freuen uns auf die vier Tage, an denen sich in Stuttgart's ältestem Musikclub wieder alles um das liebenswerteste Instrument der Welt dreht!

### ERÖFFNUNGSABEND MIT OPEN STAGE

#### 3. Stuttgarter Ukulele-Festival

Auf der Open Stage treten Solist\*innen und Bands aus ganz Deutschland auf, zehn Acts, die die große musikalische Bandbreite der Ukulele repräsentieren.

Außerdem gibt's natürlich wieder unser gemeinsames Festival-Warm-Up für alle: Wir bitten alle Zuschauer\*innen, eine Ukulele mitzubringen (sofern vorhanden), um ein paar Lieder gemeinsam zu spielen. Natürlich sind auch alle willkommen, die einfach nur zuhören wollen.

Eintritt frei

DO 09.05., 19 UHR

### WORKSHOPS

#### 3. Stuttgarter Ukulele-Festival

Fr. 10.05.

13.00 Uhr

13.00 Uhr

15.00 Uhr

15.00 Uhr

Charlotte Pelgen

Christoph Pelgen

Ukulelezaza

Calico

Ukulele für Anfänger\*innen

Ukulele Swing & Sing Ensemble

Triplets Galore

Focus on Singing

Sa. 11.05.

13.00 Uhr

13.00 Uhr

15.00 Uhr

15.00 Uhr

17.00 Uhr

Charlotte Pelgen

Christoph Pelgen

Iso Herquist

Calico

Swingkultur e.V.

Ukulele für Anfänger\*innen

Ukulele Swing & Sing Ensemble

Akkordspiel Bossa & Latin

The Magic Technique – Sway

Swingtanz Schnupperworkshop

Weitere Infos und VK unter [laboratorium-stuttgart.de](http://laboratorium-stuttgart.de)

### CALICO

#### 3. Stuttgarter Ukulele-Festival

Wie Calicos (Englisch für dreifarbige Glückskatzen) durchstreifen die Wienerinnen Tina und Juliana musikalisch die letzten hundert Jahre, immer auf der Suche nach Leckerbissen in den Geschmacksrichtungen Pop, Jazz, Rock und Funk. Die teilen sie dann gerne zu später Stunde mit einem musikbegeisterten Publikum.

Ausgerüstet mit begnadeten Stimmen, perfektem Ukulelespiel und mitreißender Bühnenpräsenz, verzaubern Calico das Publikum mit Medleys, Mash-Ups, Covers und eigenen Liedern. Ihr Programm ist herzerwärmend wie das Kuscheln mit einer schnurrenden Katze, vor allem aber so mitreißend, dass es regelmäßig das Publikum von den Stühlen holt.

Für den Groove im Tieftonbereich sorgt Kater Albert, den das Glückskatzen-Duo mit seinem unwiderstehlichen Miauen angelockt und domestiziert hat.

VVK 18 Euro, AK 21 Euro, Ermäßigung 3 Euro

### 1. STÜTTGARTER EAST END SPEAKEASY MIT DEM BIG BAD MOUSE ORCHESTRA

#### 3. Stuttgarter Ukulele-Festival

Während in den Roaring Twenties die High Society in prunkvolle Konzertsäle und schicke Cafés strömte, traf sich der weniger begüterte Teil der Bevölkerung in kleinen Flüsterkneipen, den Speakeasies, um dort bei schummeriger Beleuchtung zu frechem Swing und Jazz wild das Tanzbein zu schwingen.

Zum Tanz im Lab bittet ein illustres Kneipen-Saal-Orchester, extra für diesen Abend zusammengestellt. Eine All-Star-Band mit den begehrtesten Ukulele-Spieler\*innen des Kontinents, abgefahrenen Instrumenten, heißem Sax und schweißtreibendem Schlagzeug.

Also her mit den alten Krawatten, Hüten, Leinenhosen und luftigen Kleidern! Hier brauchen wir keine Glitzer-Pailletten und Federboas, keine Monokel und Operngläser, denn es geht nicht in den Friedrichsbau oder das Excelsior, sondern in die Flüsterkneipe im Ostend!

Um 17 Uhr findet im Kulturwerk ein Schnupperworkshop Swingtanz statt. Mit freundlicher Unterstützung des Bezirksbeirats Stuttgart-Ost.

VVK 20 Euro, AK 23 Euro, Ermäßigung 3 Euro

### FESTIVAL-FRÜHSTÜCK | UKULELE-KOLLEKTIV MIT BAD-MOUSE-WORKSHOP

#### 3. Stuttgarter Ukulele-Festival

Ab 11 Uhr treffen wir uns im und vorm Lab zu einem gemeinsamen Picknick. Müsli, Bräsen, gekochte Eier, Brötchen und Käse bringt ihr euch selber mit. Kaffee, Säfte und Wasser vom Lab.

Um ca. 12 Uhr startet das Abschluss-Kollektiv.

Zunächst heißt das Motto „Let's Misbehave“. Die drei Mäuse vom Bad Mouse Orchestra stellen uns den Klassiker von Cole Porter vor und erarbeiten mit uns ein Swing-Arrangement für dieses hinreißend freche Lied.

Dann wird noch eine letzte Runde zusammen gesungen und gespielt, bis es heißt: Goodbye, au revoir, addio, eyvallah und do wizenia bis zum 4. Stuttgarter Ukulele-Festival 2026.

(Aber nicht traurig sein – das nächste Ukulele-Kollektiv findet schon am 5. Juni statt!)

Eintritt frei

SO 12.05., 11 UHR

www.lift-online.de



Gefördert von: STÜTTGART & Baden-Württemberg

## VORSCHAU BIS ZUR SOMMERPAUSE 2024

K	Fr. 03.05.	Franz Mayer Experience	C	Mi. 05.06.	Ukulele-Kollektiv
K	Sa. 04.05.	Franz Mayer Experience	K	Fr. 07.06.	Tess Wiley & Band
C	9. – 12.05.	3. Stuttgarter Ukulelefestival	K	Sa. 08.06.	The Shin
C	Do. 09.05.	Open Stage	K	So. 09.06.	Open World Music Jam mit der Ziryab-Akademie
K	Fr. 10.05.	Calico	K	Mi. 12.06.	Wednesday Night Big Band
K	Sa. 11.05.	1. Stuttgarter East End Speakeasy mit dem Big Bad Mouse Orchestra	K	Fr. 21.06.	Hazmat Modine
C	So. 12.05.	Frühstück mit Uke   Abschluss-Kollektiv	K	Sa. 22.06.	Al Jones Blues Band
C	Mi. 15.05.	Deine Stimme für den Osten	K	So. 30.06.	Junior Jam mit der Ziryab-Akademie
K	Sa. 18.05.	About Pop mit Faravaz & Support	C	Mi. 03.07.	Deine Stimme für den Osten

K = Konzert C = Community P = Podium B = Bühne



# VORSCHAU HERBST 2024

Bitte unterschiedliche Anfangszeiten beachten.

**K** 23.–25.08. **39. Lab-Festival**  
**C** Mi. 25.09. **Deine Stimme für den Osten**  
**K** Do. 26.09. **B.B. & The Blues Shacks**  
**K** Fr. 27.09. **Poems On The Rocks**  
**K** Sa. 28.09. **Luka Bloom**  
**K** Sa. 05.10. **Guru Guru**  
**K** Mi. 09.10. **Wednesday Night Big Band**  
**K** Fr. 11.10. **Latin Quarter**  
**K** Sa. 12.10. **Los Santos**  
**C** Mi. 16.10. **Ukulele-Kollektiv**  
**C** Mi. 23.10. **Deine Stimme für den Osten**  
**K** Fr. 25.10. **Michael van Merwyk**  
**K** Sa. 26.10. **Fortissimas**

**B** Do. 07.11. **Improtheater mit Millerscheen**  
**K** Sa. 09.11. **Tommie Harris & The Dynamite Daze**  
**K** So. 10.11. **Open World Music Jam**  
**C** Mi. 13.11. **Ukulele-Kollektiv**  
**K** Fr. 15.11. **Divanhana**  
**K** Sa. 16.11. **Fast Eddy's Blue Band**  
**C** Mi. 20.11. **Deine Stimme für den Osten**  
**K** Do. 21.11. **Miller Anderson**  
**K** Mi. 27.11. **Wednesday Night Big Band**  
**K** Do. 28.11. **Kai Strauss**  
**K** Fr. 29.11. **Anne-Mari Kivimäki Trio**

Weitere Termine in Vorbereitung.

K = Konzert C = Community P = Podium B = Bühne



**FR 03.05., 20:30 UHR**  
**SA 04.05., 20:30 UHR**

Alex Köberlein – Gesang, Flöte, Saxofon  
 Ralf Trouillet – Bass, Gesang  
 Joo Aiple – Schlagzeug  
 Matze Reimann – Gitarre  
 Steff Hengstler – Keyboards



## FRANZ MAYER EXPERIENCE

feat. Alex Köberlein und seine Rottweiler  
 Welthits im schwäbischen Original

Man hat es immer schon gehaut: die meisten großen Hits der Popgeschichte sind geklaut! Und zwar schnöde abgekupfert von ursprünglich schwäbischen Songs aus dem letzten Jahrhundert. Vor allem amerikanische und britische Besatzungssoldaten bedienten sich am reichen musikalischen Erbe des Ländles. Was dann als coole englischsprachige Poplyrik Geschichte machte, ist in Wahrheit nur eine schlechte Übersetzung des schwäbischen Originals. So wurde etwa aus der klaren Aussage „Mein Vaddr war 'n harda Hond“ das eher betuliche „Papa was a Rolling Stone“.

Höchste Zeit für eine Ehrenrettung des popkulturellen schwäbischen Liedguts. Und wer könnte dazu besser geeignet sein als Alex Köberlein, als Frontmann von Schwoißfuß und Grachmusikoff selber seit Jahrzehnten im Epizentrum des schwäbischen Undergrounds? Mit seinen Rottweilern begibt er sich nun auf die größte kulturelle Rettungsmission der schwäbischen Popgeschichte.

VVK 18 Euro, AK 21 Euro, Ermäßigung 3 Euro



**MI 15.05., 19 UHR**  
**MI 03.07., 19 UHR**



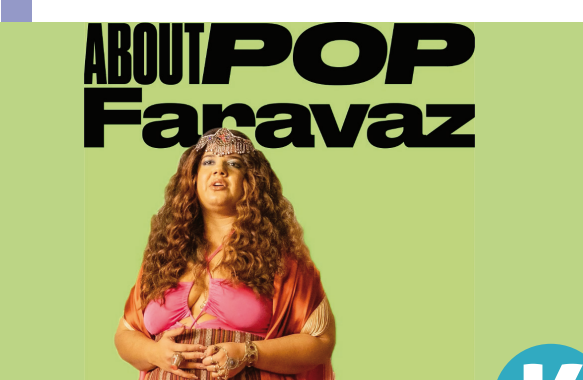
## DEINE STIMME FÜR DEN OSTEN

Das offene Singen im Lab

Raus aus dem Badezimmer und rein ins Lab! Wer bisher vorzugsweise unter der Dusche gesungen hat, kann einmal im Monat in Stuttgarts ältestem Live-Musik-Club seine Stimme erschallen lassen. Und natürlich dürfen auch alle anderen Sängerinnen und Sänger mittun, ob chorerprobt oder stimmlich schon länger eingerostet. Singen, vor allem in Gemeinschaft, ist ein rezeptfreies Antidepressivum mit ausschließlich positiven Nebenwirkungen!

Mit Klassikern aus 60 Jahren Rock und Pop haben Sängerin und Chorleiterin Jeschi Paul und Pianist Klaus Rother ein riesiges Repertoire an Liedern. Und beide bringen die nötige Erfahrung mit, um eine bunte Truppe aus Sangeswilligen unterschiedlicher musikalischer Geschmäcker und gesanglicher Niveaus zusammenzubringen. Einfach kommen, mitsingen, mitfreuen.

VVK + AK 7 Euro



**SA 18.05., 19:45 UHR**



## FARAVAZ

About Pop 2024

Faravaz Farvardin ist eine außergewöhnliche Sängerin, Songwriterin und Musikerin, die für ihre kraftvolle Stimme, ihren vielseitigen Musikstil und ihre unerschütterliche Leidenschaft für Gesang und Musik bekannt ist. Die aus dem Iran stammende und derzeit in Deutschland lebende Faravaz präsentiert ihr außergewöhnliches Talent in drei Sprachen: Englisch, Deutsch und Farsi (Persisch).

Ihre neueste EP „WLF“ ist nicht nur namentlich inspiriert von der „Woman Life Freedom“-Bewegung im Iran. Sie ist eine kraftvolle Ode an die Stärke und Wehrhaftigkeit von Frauen, die sich gegen die Fesseln der Unterdrückung erhoben haben. Faravaz kanalisiert die kollektive Frustration, die iranische Frauen nach Jahren der täglichen Erniedrigung empfinden und hofft, dass ihre Musik als Katalysator für Veränderung in ihrer Heimat dient.

Das Konzert ist Teil des About Pop Club- und Showcasefestivals 2024  
 Veranstalter: Pop-Büro Region Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Laboratorium  
 Tickets ausschließlich über den About-Pop-Ticketshop:  
[tickets.homepage.com/event/about-pop-2024-66eq51](https://tickets.homepage.com/event/about-pop-2024-66eq51)



**MI 05.06., 19 UHR**

**UKULELE-KOLLEKTIV**  
 Der Stuttgarter Ukulele-Stammtisch

Eintritt frei

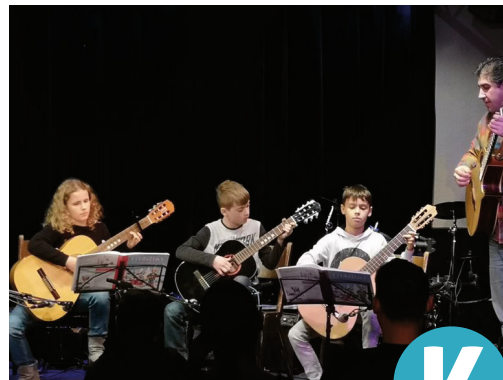


**SO 09.06., 18:30 UHR**

**OPEN WORLD MUSIC JAM**  
 mit der Ziryab-Akademie

Veranstalter: Forum der Kulturen

Eintritt frei



**SO 30.06., 13 UHR**

**JUNIOR JAM**  
 mit der Ziryab-Akademie

Veranstalter: Forum der Kulturen

Eintritt frei



**FR 07.06., 20:30 UHR**

Tess Wiley – Gesang, Gitarre, Piano  
 Tim Potzas – Gitarre, Gesang  
 Christian Weiss – Bass  
 Thorsten Hannig – Schlagzeug



## TESS WILEY & BAND

Americana aus Texas

Die Texanerin Tess Wiley nannte ihr drittes Studioalbum von 2007 einst „Superfast Rock'n'Roll Played Slow“, was wohl heute noch eine Auszeichnung für einen der kreativsten Albumtitel aller Zeiten verdient hätte, jedoch freilich mehr über ihre augenzwinkernde Herangehensweise aussagt als über die Musik selbst. In dieser kann man die Weite ihres Heimatlandes direkt spüren. So könnte die Musik klingen, die Willie Nelson auf der Veranda seiner Farm hört, während hinter den texanischen Hügelketten im Westen blutorangenrot die Sonne untergeht. Die musikalische Heimat von Tess Wiley liegt irgendwo zwischen Folk und Country – mitten im Americana. Ihre Musik ist tief in der amerikanischen Singer/Songwriter-Tradition verwurzelt und bewegt sich irgendwo zwischen einer ausnahmsweise mal nicht depressiven Jolie Holland, Shiela Nicholls und Aimee Mann.

VVK 14 Euro, AK 17 Euro, Ermäßigung 3 Euro



**SA 08.06., 20:30 UHR**

Zaza Miminoshvili – Gitarre, Arrangements  
 Zurab J. Gagnidze – Bass, Gesang  
 HP Ockert – Trompete, Flügelhorn  
 Beka Buchukuri – Percussion, Gesang



## THE SHIN

Here Again

The Shin ist wieder da! Die Band, die 1998 von Gitarrist Zaza Miminoshvili und Bassist Zurab J. Gagnidze gegründet wurde, ist bekannt für ihre einzigartige Mischung aus traditioneller georgischer Musik und anderen Genres wie Jazz, Fusion und Folk aus der ganzen Welt.

Mit „Here Again“ melden sich Zaza und Zurab nun endlich zurück! Mit Sänger und Perkussionisten Beka Buchukuri und dem Trompeter HP Ockert haben sie ein neues Programm erarbeitet: Ein lebendiger Dialog zwischen Jazzrock, Flamenco, klassischer und orientalischer Musik.

VVK 16 Euro, AK 19 Euro, Ermäßigung 3 Euro



**MI 12.06., 20:30 UHR**



## WEDNESDAY NIGHT BIG BAND

Big Sound im Lab

Der Wednesday Night Big Band setzt sich generationsübergreifend aus Musiker\*innen der Stuttgarter Jazz Big Band zusammen. Dieses Ensemble steht für exzellentes Big-Band-Jazz in Stuttgart. An mehreren Mittwochabenden im Jahr finden im Laboratorium Konzerte mit speziellen Programmschwerpunkten statt. Immer wieder bekommen dabei auch Arranger\*innen und Komponist\*innen die Möglichkeit, eigene Werke zu präsentieren.

Saxofone: Magnus Mehl, Andreas Francke, Andi Maile, Lukas Wögler, Christoph Beck  
 Posaune: Eberhard Budziat, Uli Röser, Samuel Restle, Fabian Beck  
 Trompete: Jens Müller, Ralf Hesse, Sapp Herzog, Gerhardt Mornhinweg  
 Rhythmusgruppe: Christoph Heckeler, Karo Höfler, Ferenc Mehl  
 Künstlerische Leitung: Magnus Mehl

Veranstalter: IG Jazz Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Laboratorium e.V.

VVK + AK 14 Euro, Ermäßigung 4 Euro



**FR 21.06., 20:30 UHR**

Wade Schumann – Gesang, diatonische Mundharmonika, Gitarre, Banjo  
 Erik Della Penna – Gesang, Banjo, Gitarre  
 Joseph Daley – Sousaphon  
 Patrick Simard – Percussion, Schlagzeug  
 Steve Elson – Saxofon, Klarinette, Duduk, Querflöte  
 Daisy Castro – Geige, Gesang  
 Pamela Fleming – Trompete, Flügelhorn



## HAZMAT MODINE

Bonfire Tour

Seit ihrem ersten Auftritt im Lab vor 15 Jahren hat sich die New Yorker Band Hazmat Modine mit ihrem ganz eigenen Sound, einer gekonnten Verbindung von Klezmer, Blues, Jazz, Gipsy, Rocksteady und Country, vom elektrisierenden Geheimtipp zu einer festen Größe der Weltmusikszene entwickelt.

Die unverwechselbare Mischung macht die Band nach 16 Jahren intensivem Touren zu einem einzigartigen Liveerlebnis. Sie ist nach wie vor eine üppige Mischung aus Gesang, Gitarren, Mundharmonika, Percussion, Blech und manch ausgefallenem Instrument. Wir freuen uns auf das dritte Hazmat-Modine-Konzert (nach 2009 und 2016) im Lab!

VVK 27 Euro, AK 30 Euro, Ermäßigung 3 Euro



**SA 22.06., 20:30 UHR**

Al Jones – Gitarre, Gesang  
 Christoph Böhm – Gitarre  
 Uli Lehmann – Bass  
 Tommy Eberhard – Schlagzeug



## AL JONES BLUES BAND

Back in Charge

Bluesmusiker werden, wie guter Whiskey, mit zunehmendem Alter immer besser. Schon in den 60er Jahren hatten Al Jones und Oskar Pöhlnd ihre erste gemeinsame Bluesband. Die damals eingeschlagene Richtung verfolgt Al bis heute. „Wir haben unseren Stil nie geändert, wir sind nur besser darin geworden“, sagt Jones. „Blues-Stücke sind technisch einfach, aber schwer zu spielen. Du musst deine Persönlichkeit einbringen und genau wissen, was du tust. Einige Stücke spielen wir seit 25 Jahren. Einige Stücke muss man 25 Jahre spielen, bis man sie richtig spielt.“ Eine lebenslange Meditation über zwölf Takte. Neben Konzerten bei den wichtigsten Festivals absolvierte die Al Jones Blues Band zahlreiche Tourneen mit Tommy Tucker, Sonny Rhodes, Willie Mabon, Champion Jack Dupree u.v.m.

VVK 16 Euro, AK 19 Euro, Ermäßigung 3 Euro